Proletari din toate țările, uniți-vă!

Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XLI – Nr. 11 012 | 4 PAGINI – 50 BANI | Marți 14 mai 1985



În întîmpinarea Forumului tineretului și sub semnul A.I.T.

„STUDENȚIE, TINEREȚE, ÎMPLINIRI"

O amplă și entuziastă manifestare sportivă și cultural-educativă la complexul studențesc „Tei" din Capitală



Cei peste 2 000 de competitori studenți la festivitatea de deschidere a frumoasei manifestări cultural-sportive de pe „Tei"

STUDENȚIE, TINEREȚE, ÎMPLINIRI, aceste trei cuvinte, inspirat înscrise ca generic, au stîrnit la sfîrșitul săptămînii trecute entuziasmul tineresc al studențimii bucureștene. Și... toate drumurile au dus, parcă, duminică dimineață spre „Tei", vastul și primitorul complex sportiv al tineretului studios. Mii de studenți au dat curs chemării, lansate de Consiliul U.A.S.C. din cel mai mare centru universitar al țării, de a participa la una dintre manifestările sportive și cultural-educative intrate în tradiție și care au fost dedicate acum apropiatului Forum al tinerei generații — Congresul al XII-lea al U.T.C. —, celei de a 14-a Conferințe a U.A.S.C.R. și Anului Internațional al Tineretului.

Marele complex și-a întîmpinat oaspeții, într-o splendidă zi de vară, cu un decor îmbietor în care verdele copacilor, albastrul pal al lacului liniștit, curățenia desăvîrșită a multiplelor baze, satisfăcînd toate preferințele, a plajelor, aleilor și teraselor, soarele și aerul curat aveau să dea un farmec neasemuit manifestării, să aducă și mai multă bucurie în suflete, mai multă lumină pe chipuri.

Duminică, în „Tei", a fost o adevărată sărbătoare în cadrul căreia sportul, ca practică de masă și ca spectacol, și-a dat mîna frumos cu dansul, cîntul, umorul, răspîndind din belșug pretutindeni în marele parc al studențimii voie bună, recreare, dar și emoții în arene și în jurul lor. În arenele în care peste două mii dintre studenții iubitori de sport descindeau să se întreacă în cadrul finalelor pe centrul universitar sau chiar pe țară și din jurul cărora n-au lipsit neobosite și bătăioase galerii susținîndu-și fiecare, din răsputeri, favoriții. În jurul arenelor unde cunoscuți sportivi de performanță arătau spectatorilor cîte ceva din frumusețea unor discipline, primind generoase aplauze pentru măiestria lor, unde artiști amatori din diverse formații studențești își dovedeau talentul, sau unde

Aurelian BREBEANU

(Continuare în pag. 2-3)



Poloiștii de la Crișul au îmbrăcat pentru prima oară tricourile de campioni. Zîmbete fericite (de la stînga la dreapta): Ioan Alexandrescu, antrenor, dr. Timaru Kast, D. Costrăș, P. Raț, C. Gordan, R. Pantea, L. Garofeanu, Fr. Kiss, M. Rada, Alexandru Tordai, președintele clubului — în picioare; I. Fejer, Ld. Indig, G. Indig, I. Bona, I. Csaki, E. Kiss
Foto: Aurel D. NEAGU

Cel dintîi titlu la polo pentru Crișul Oradea

MARELE „SECRET" AL PREMIEREI SE NUMEȘTE, SIMPLU, SERIOZITATE

De mai bine de trei decenii, din 1952 încoace, supremația poloului din Capitală a fost continuă, a fost deplină. Mai întîi prin (fosta) C.C.A., apoi prin Dinamo — 23 de titluri în 28 de ani! — și Rapid. Pentru ca, de duminică, la 34 de ani distanță de la ultima cunună cucerită de ILSA Timișoara, sportul nostru cu mingea pe apă să aibă o nouă campioană din provincie, numită Crișul Oradea.

Cum a luat titlul drumul Bihorului? Simplu, la prima vedere. Pentru că marele atu al noii laureate se cheamă Seriozitate. În apă și dincolo de perimetrul bazinului. Începînd, se înțelege, de la antrenor, de la profesorul **Ioan Alexandrescu**, care e, totodată, și vicepreședinte al clubului. A fost văzut nereușind să-și ascundă tracul înaintea unor partide în care învingătoarea nu putea fi, teoretic cel puțin, decît echipa sa. Chiar și atunci cînd Crișul avea un asigurător avans de trei puncte pe „linia dreaptă". Unii au zîmbit, dar emoțiile antrenorului vădeau, în fond, un mod de a gîndi, de a aborda fiecare întîlnire, indiferent de numele adversarului.

Disciplina, inclusiv tactică, apoi omogenitatea au caracterizat, de asemenea, evoluția Crișului în abia încheiata edi-

Geo RAEȚCHI

(Continuare în pag. 2—3)

Campionatele de canotaj pe ambarcații mici

Veronica Cogeanu (U.T.A.) și E. Curteanu (Steaua), NOII PERFORMERI AI PROBEI DE SCHIF SIMPLU

Pe noua pistă nautică din cartierul bucureștean Pantelimon s-au încheiat, duminică, campionatele republicane de canotaj pe ambarcații mici. La senioare, finala mare a probei de schif simplu a fost cîștigată — după o frumoasă evoluție — de **Veronica Cogeanu** de la U. T. Arad. Tînăra textilistă, în vîrstă de 19 ani, a făcut o cursă tactică bună (poziția a 3-a pînă către final), reușind — cu un sprint prelungit — să-și adjudece titlul de campioană republicană. În acest pluton de elită, Veronica Cogeanu (eleva antrenorilor **Rodica Herbei și Mihai Petruș**) s-a impus prin — ceea ce am putea numi — eficiență în cursă. Asemenea colegei ei de club, **Valeria Răcilă**, aflată împreună cu alte medaliate olimpice peste hotare, ea a știut să aleagă drumul cel mai scurt către victorie, de data aceasta pe un traseu destul de lung — 2000 m — impus de noul regulament internațional. Marea învinsă a cursei a fost dinamovista **Anișoara Bălan**, în fruntea întrecerii pînă aproape de linia de sosire. Clasament: 1. **Veronica Cogeanu** (U.T.A.) 8:01,7, 2. Anișoara Bălan (Dinamo) 8:04,9, 3. Maria Drăgan (Dinamo) 8:13,7, 4. Maria Macoviciuc (Voința Timișoara) 8:16,2, 5. Titie Iordache (Metalul) 8:23,0, 6. Livia Tieanu (Olimpia) 8:33,4.

Vasile TOFAN

(Continuare în pag. 2—3)

Mîine, în sala Floreasca

START ÎN BALCANIADA DE BASCHET

- Componența loturilor de seniori și de tineret ale României
- 10 jucători de peste 2 m în lotul Greciei!

Zi de zi, în sala Floreasca, baschetbaliștii componenți ai loturilor naționale de seniori și de tineret s-au antrenat în vederea întrecerilor balcanice. Principala răspundere o au, desigur, seniorii, care vor susține meciurile oficiale, în vreme ce selecționata de tineret va participa la turneu în afară de concurs. **Niculescu, Cernat, Opșitaru, Vinereanu, Marinache** (introdus recent în lot), **Netolitzschi** și ceilalți elevi ai lui **Gh. Novac** și **R. Diaconescu** n-au precupețit nici un efort pentru ca de miercuri și pînă duminică (zile în care va avea loc Balcaniada, în sala Floreasca) să poată da o replică valoroasă partenerilor de întrecere, selecționatelor Bulgariei, Greciei, Iugoslaviei și Turciei.

Îmbunătățirea preciziei aruncărilor de la semidistanță și distanță, sporirea agresivității și tenacității în apărare, finisarea unor teme tactice în atac și — permanent — creșterea potențialului fizic au fost temele antrenamentelor lotului

(Continuare în pag. a 4-a)



Echipa de handbal Știința Bacău, campioana României. În fotografie (în picioare, de la stînga): Eugen Bartha — *antrenor principal,* Mariana Tîrcă, Eva Mozsi, Marinela Bratu, Eva Darvaș, dr. Adriana Chelariu — *medicul echipei,* Maria Susanu, Laurica Lunca, Georgeta Cervenciuc-Voinea, Filofteia Danilof, Alexandru Mengoni — *antrenor. Rîndul din față:* Carmen Gîscă, Marilena Petrea, Angela Brîndușoiu, Aliz Uzum, Lenuța Bondar, Ioana Vasilca, Adriana Popa, Elena Nițoiu-Ciubotaru.
Foto: I. BURSUC — Bacău

Handbalul feminin la ora retrospectivei

ȘTIINȚA BACĂU: 6 VICTORII ÎN 7 ANI!

Ediția cu nr. 27 a campionatului Diviziei feminine „A" de handbal s-a încheiat duminică. Din cele 12 formații ale primului eșalon valoric doar cîteva (**Știința, Chimistul, Hidrotehnica, Rulmentul**, iar în partea a doua a disputei **Mureșul** și **TEROM**) au atins parametri care le conferă — mai mult sau mai puțin — competitivitate pe plan european.

Se cuvine, desigur, să menționăm și să felicităm din nou pe campioana ediției 1984/1985, Știința Bacău, am putea spune singura echipă a campionatului nostru capabilă să-și mențină și să-și consolideze, ani de-a rîndul, valoarea. Neîndoielnic, în handbalul feminin românesc Știința Bacău nu are egală în performanța obținută: în 7 ani de cînd activează în prima divizie a reușit să cîștige 6 titluri de campioană a țării (1979, 1980, 1982, 1983, 1984 și 1985) la cîrmă aflîndu-se, fără întrerupere, ca antrenor principal, unul și același reputat tehnician: **Eugen Bartha**. Sintetizînd, vom spune că au existat cîțiva factori (principali) care au contribuit decisiv la succesele handbalistelor băcăuane: 1. profesionalitatea ridicată a prof. Eugen Bartha, puterea sa de muncă, seriozitatea, respectul de care se bucură din partea jucătoarelor, și respectul pe care îl acordă, la rîndul său, handbalistelor din echipă. 2. Instruirea echipei (tehnică și fizică) astfel încît aceasta să fie capabilă să evolueze constant aproape la fiecare partidă, și în orice caz fără scăderea vizibilă a randamentului. 3. Coeziunea sufletească a componentelor formației, disponibilitatea lor de a se ajuta în orice situație. 4. Orientarea antrenorului principal de a se înconjura de colaboratori și ei de recunoscută profesionalitate (de-a lungul anilor secunzii lui Eugen Bartha au fost Alexandru Mengoni, Ioan Gherhard, Eugen Cucu, de un real folos pentru echipă fiind, pînă de curînd, și doctorul Teofil Bora). Să adăugăm și faptul că la clubul studențesc băcă-

Ion GAVRILESCU

(Continuare în pag. 2—3)

ȘASE RECORDURI NAȚIONALE ÎN CONCURSUL ATLETIC DIN CAPITALĂ

Și sfîrșitul săptămînii trecute (ca, de altfel, cel al multor altor săptămîni anterioare) a fost marcat de desfășurarea unei manifestări atletice bucureștene, pe stadionul „23 August". De data aceasta a fost vorba de un concurs „deschis", cum se spune, la care, pe lîngă juniorii II — angajați într-o zonă a campionatului republican — au participat și atleți din alte categorii de vîrstă, din diferite localități. Și, fapt îmbucurător, performerii, în special cei tineri, au răspuns în număr mare invitației de participare, creînd, astfel, chiar și unele probleme de organizare! Bineînțeles, valoarea unei competiții atletice este dată de rezultatele obținute și se poate afirma că performanțe bune nu au lipsit de pe foile de concurs, în fruntea lor situîndu-se cele șase recorduri naționale stabilite cu acest prilej.

La aruncarea greutății, **Sorin Tirichiță** (Metalul Buc., antrenor C-tin Mușat) a mai adău-

Andi VILARA

(Continuare în pag. a 4-a)